



## Easter Celebration "El Paso"



**"EL PASO"** is a procession that takes place in the form of a sacred drama in which various parts of the **Passion of Christ** are represented.

This ceremony is celebrated in Almuñécar on the morning of every **Holy Friday** since the 17th. century, passing through the oldest streets of municipality culminating in the **Town Hall Square**.

At this celebration the priest takes part of the narrator together with the Roman Legion with Longinus and the child Lazarillo (who acts as a guide), Simon the Cyrenian, Nazarene children, girls dressed as angels as well as four of the oldest Christian cult images of Almuñécar (**Christ Nazarene, Virgin of Sorrows, Saint John the Evangelist and Saint Veronica**).

Each of the images makes its entrance from the Town Hall Square from each of the four access streets. Already there the priest narrates and explains to the crowd the meaning of the acts that are represented in this ceremony. This includes historical facts of the Passion of Christ which are interspersed with matters of current relevance and several poems are sung.

Within the **Baroque tradition**, in which this ceremony was born, the Sacred Images have one to several movements according to their representation: **Nazarene** blesses the people moving his right hand, **Virgin of Sorrows** moves her arms and hands to wipe her tears and also blesses the people, **Saint John** kneels down and moves his hand blessing and **Saint Veronica** leans and moves her hands to dry the sweat of Christ with her cloth and shows her face to the audience.

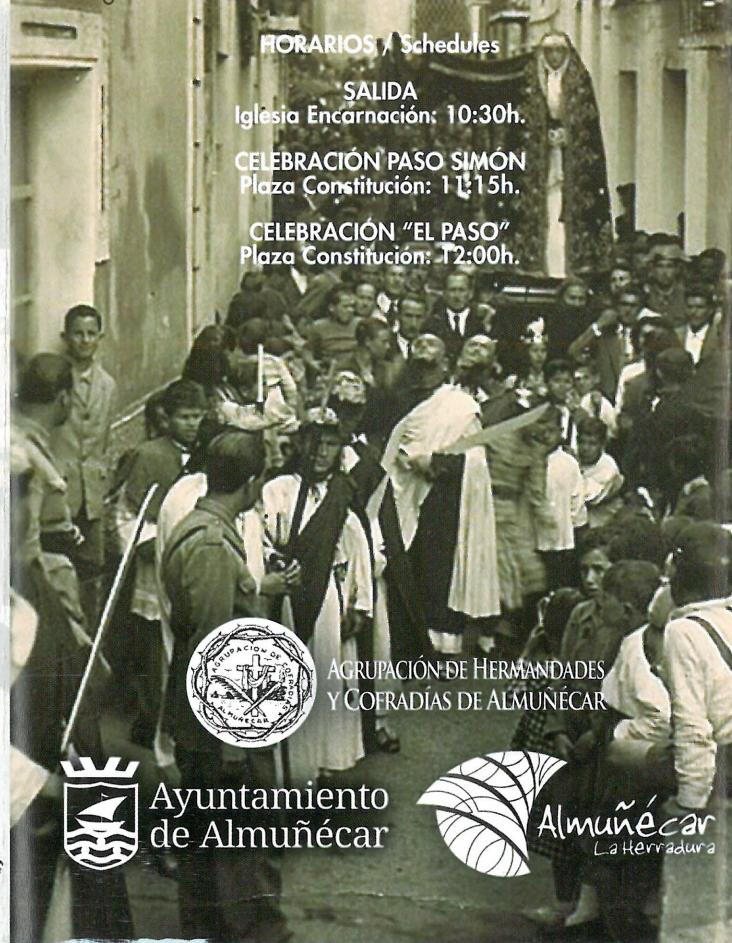
The magnitude of the "**EL PASO**" for Almuñécar and its people is implicit in the historical memory of the people, forming part of the being, the feeling and the life of sextitanos. The people of Almuñécar have been able to retain this celebration with enthusiasm and pass on for more than **4 centuries** and generation after generation. The "**EL PASO**" ceremony is the oldest and most beautiful of our traditions and is the identity note of our people that makes our Holy Week different, unique and exclusive.

Currently "**EL PASO**" is organized by the **Association of Brotherhoods of Holy Week in Almuñécar** in collaboration with the **Parish of Almuñécar** and the participating Confraternities: Royal, Very Ancient, Illustrious and Venerable Brotherhood of Our Father Jesus Nazareno, Brotherhood of our Virgin of Sorrows, Brotherhood of the Holy Christ of Forgiveness, Saint Veronica and Saint Mary Magdalene, Brotherhood of the Holy Christ of Good Death, Our Lady of Distress and Saint Evangelist.



**La Semana Santa de Almuñécar** es la más importante manifestación religiosa que se celebra en la ciudad. Cuenta con un profundo arraigo social y gran trascendencia turística, motivo por la que fue declarada en el año 2003 la **Fiesta de Interés Turístico Nacional de Andalucía**.

La principal peculiaridad de la Semana Santa Sextitana es cada **Viernes Santo** la celebración del drama sacro de "**El Paso**" en el que se representa el trayecto que hizo Cristo por la Calle de la Amargura.



### HORARIOS / Schedules

- SALIDA**  
Iglesia Encarnación: 10:30h.
- CELEBRACIÓN PASO SIMÓN**  
Plaza Constitución: 11:15h.
- CELEBRACIÓN "EL PASO"**  
Plaza Constitución: 12:00h.



AGRUPACIÓN DE HERMANDADES  
Y COFRADÍAS DE ALMUÑÉCAR

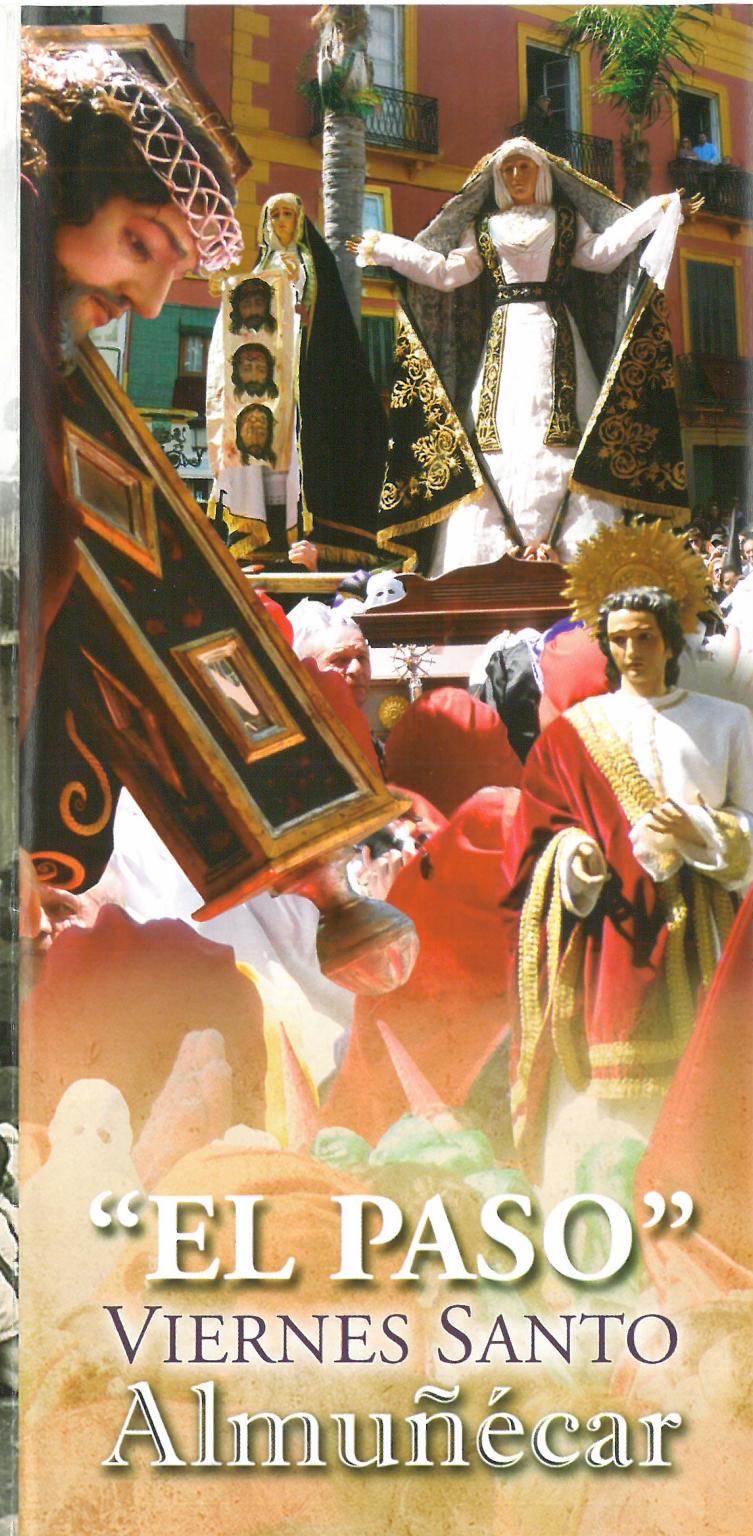


Ayuntamiento  
de Almuñécar



The **Holy Week** of Almuñécar is the most important religious celebration in the city. It has a deep social roots with a great importance for tourism - the reason why it was declared in 2003 the **Holiday of National and Touristic Interest of Andalucía**.

The main purpose of the Holy Week is the celebration of the sacred drama of "**El Paso**" every **Holy Friday**, in which the route that Christ made through Amargura Street is represented.



**"EL PASO"**  
**VIERNES SANTO**  
**Almuñécar**



# EL PASO

es una procesión que se desarrolla a modo de drama sacro y en la que se representan varios fragmentos de la **Pasión de Cristo**.

Esta ceremonia se celebra en **Almuñécar** en la mañana de cada **Viernes Santo** desde el **S. XVII**, transcurriendo por las calles más antiguas del municipio, culminando en la **Plaza del Ayuntamiento**.

**E**n esta celebración toman parte el narrador (sacerdote), La legión romana con Longinos y el niño lazareillo, el Cirineo, niños nazarenos, niñas vestidas de ángeles, así como 4 de las Imágenes de culto cristiano más antiguas de Almuñécar (**Nazareno**, **Virgen de los Dolores**, **San Juan Evangelista** y **Sta. Verónica**).

**C**ada una de las imágenes hace su entrada a la Plaza del Ayuntamiento por cada una de las 4 calles que dan acceso a la misma. Ya allí el sacerdote, narra y explica a la multitud el sentido de los actos que se representan en esta ceremonia; narración en la que se intercalan los hechos históricos de la Pasión de Cristo con asuntos de relevancia actual y junto a varios poemas cantados.

**D**entro de la **tradición barroca**, en la que esta ceremonia nació, las Sagradas Imágenes, tienen uno o varios movimientos acordes con su representación: **Nazareno** bendice moviendo su mano derecha, **Virgen de los Dolores** mueve sus brazos y manos para enjugarse las lágrimas y bendecir, **San Juan** hinca su rodilla y mueve su mano bendiciendo y la **Santa Verónica** se inclina y mueve sus manos para secar el sudor de Cristo con su paño y mostrar su faz a los asistentes.

**L**a magnitud de **EL PASO** para Almuñécar y sus gentes está implícita en la memoria histórica del pueblo formando parte del ser, del sentir y del vivir de los sextitanos. El pueblo de Almuñécar ha sabido guardar con celo y transmitir durante más de **4 siglos** y generación tras generación, la ceremonia de **EL PASO** como la más antigua y bella de nuestras tradiciones, nota identitaria de nuestro pueblo y que hace a nuestra Semana Santa distinta, única y exclusiva.

**E**n la actualidad, **EL PASO** está organizado por la **Agrupación de Cofradías y Hermandades de Semana Santa de Almuñécar** en colaboración con la **Parroquia de Almuñécar** y las Cofradías participantes **Real, Muy Antigua, Ilustre y Venerable Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno**, **Cofradía Nuestra Señora Virgen de los Dolores**, **Cofradía del Stmo. Cristo del Perdón**, **Santas Verónica y María Magdalena** y **Venerable y Antigua Cofradía del Stmo. Cristo de la Buena Muerte, María Santísima de la Amargura y San Juan Evangelista**.

